

Kazalo

Avtorji	5
Uvod (<i>Michele De Beni</i>)	9
Družba brez očetov?	9
Skrbeti za vzgojo	12

I. V ZGODOVINI ONKRAJ ZGODOVINE

Učiteljica Silvia v šolskih letih 1938–1943

(<i>Franco de Battaglia</i>)	17
Chiarin »vsakdanji test« – njene človeške in didaktične izkušnje	19
Univerza v večrazrednici	20
Nadvse človeško in kulturno ozadje	22
Ljudska šola med religioznostjo in laičnostjo	24
Fašizem in vojna	26
Kot ena družina	28

Posebna učiteljica v spominih njenih

prvih učencev (<i>Michele De Beni</i>)	31
Uvod v intervjuje	32
Naj nihče ne zaostaja (<i>Cecilia Maria Marchisio</i>)	35
Inkluzivna šola	36

Vzor	37
Učinkovita didaktika	38
Šola življenja (<i>Michele De Beni</i>)	41
Izjemen vzgojni dogodek	42
Iskanje edinosti. Hrepenenje po skupnosti	43
Vzgoja: dejanje ljubezni	45
Gostoljubna in zahtevna didaktika	46
»Tretji« v vzgojnem odnosu	47
»Meja«. »Onstran« zaupanja	49

II. VZGOJA ZA 21. STOLETJE

Oblikovanje zavesti (<i>Daniele Bruzzone</i>)	53
Odkrivati znamenja novega človeštva	54
Ali so današnji otroci drugačni?	55
Potreba po smislu je nujna	57
Zdravilo za narcizem	61
Učitelji dialoga (<i>Giuseppe Milan</i>)	65
Vprašanje dialoga	66
Umetnost »povabiti«	68
Umetnost »obiskati«	69
Umetnost »sobivati«	71
Nova spoznanja in nove sposobnosti (<i>Lucio Guasti</i>)	73
Vzgoja med težnjo in nerešljivim protislovjem	73
Nove vsebine	75
– Prihodnost	75

– Univerzalnost	77
– Spoznavanje in védenje	78
– Kompetenca	79
– Metoda	79
Metodološki preobrat	80
Kakšna vzgoja za 21. stoletje? (<i>Antonio Pavan</i>)	82
Vzgojni preobrat 20. stoletja	82
Točke za razmislek	84
O novi vzgoji	87

III. UMETNOST DIALOGA

Ne na piedestalu (<i>Pierpaolo Triani</i>)	93
Za kakšen vzgojni odnos?	94
Nekateri neprimerni pristopi	95
Predlagajoč in ustvarjalen odnos, s pravo mero avtoritete	96
Učenci istega dobrega (<i>Francesco Châtel</i>)	100
Učitelji v šoli življenja	100
K ponovnemu odkritju skupnega dobrega	101
Učenci in učitelji neke umetnosti	103
Um, odprt svetu (<i>Anna Granata</i>)	106
Vzgajati za nov čas	106
Gojiti človečnost	107
Oblikovati državljane sveta	109
Pristno vzdušje vzgaja (<i>Petra Vončina</i>)	111

Skrbeti za odnos	112
Žeja po lepoti	114
Razsežnost presežnega	116
Znanilci nove kulture	117

IV. ZAHTEVNA DIDAKTIKA

Za vse! (<i>Italo Fiorin</i>)	121
Tekmovati. A kako?	121
Šola kot skupnost	122
Samouresničitev in potreba po pripadnosti	124
Sprejeti vse	126
Izziv različnosti	127
Kakovost pouka in inkluzija	128
Rdeči svinčnik – ne! (<i>Vito Antonio Baldassarre</i>) ...	130
Utelesiti se v sedanjosti	130
Napor in veselje ob odkrivanju	131
Opominjati s spodbujanjem	132
Vse ima svojo ceno	134
Kaj pa ti misliš o tem? (<i>Michele De Beni</i>)	136
Digitalni domorodci	137
Ali v šoli učimo misliti?	138
Za dobro izoblikovani um	140
Za lep um	142
Učiti se je služiti (<i>Carina Rossa</i>)	145
Učiti se služi. A služiti uči.	145

Česa se naučimo, ko služimo?	148
– S služenjem odkrijemo nova znanja	148
– Služenje razvija mnogotere osebne sposobnosti	148
– Služenje dopušča sodelovalno didaktiko	149
– Služenje vzgaja za aktivno državljanstvo	149
– Služenje vzgaja za miselnost »proti toku«	150
– Služenje spodbuja motivacijo, ustvarjalnost in podjetnost	150
Nova družbena medsebojnost	151

V. SKRBETI ZA VZGOJO

Ne boj se! (<i>Ivo Lizzola</i>)	155
Vzgoja: ali se ji je današnja družba odpovedala? ...	155
Povrniti svetu svet	157
Prepletanje odnosov	158
Vključujoča bratstva	159
Negovati »vlaganje v človeka«	161
Kazalo imen	165